

THIS ROCK TOWN



PAU ET BILLÈRE [64]

DU 13 AU 24 MAI 2014

CINÉMA - CONCERTS
3^{ÈME} SALON DU DISQUE
EXPOSITIONS - LITTÉRATURE
CINE-CONCERT - DJ

LE MÉLIÈS

Cinéma Art et Essai Patrimoine et Répertoire / Jeune Public
Recherche et Découverte PAU

LES FILMS

CAB CALLOWAY, LE DANDY DE HARLEM

Gail Levin et Jean-François Pitet / France / 2010

54' / vostf

Voici le premier film réalisé sur Cab Calloway ! Une fresque totale et exubérante, rendant hommage à sa contribution au monde de l'entertainment et au jazz. Le portrait d'un dandy en blanc élégant jusqu'au bout des dents, le prince des zazous, le roi du scat, précurseur du hip-hop et du R'n'B. : Cab le magnifique. Régalez-vous !

Séance unique le mardi 13 mai à 20h au cinéma le Méliès

Pré-ouverture du festival Rock This Town - Projection suivie d'une rencontre avec le co-scénariste du film : Jean-François Pitet et précédée d'une vidéo présentant la bande dessinée «Cab Calloway» cosignée par Cabu et Jean François-Pitet

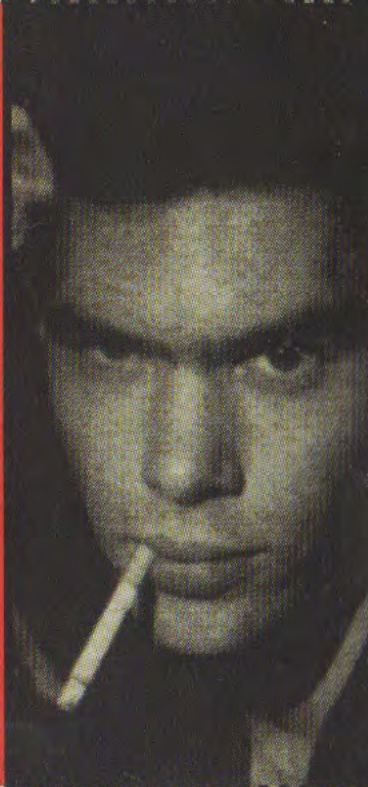


BLANK CITY

**Céline Danhier / Etats-Unis / 2013 / 1h34 / couleur - nb
vostf. Avec Jim Jarmusch, Deborah Harry, Lydia Lunch,
Amos Poe, Thurston Moore, John Waters, Steve Buscemi**

Ce documentaire revient sur cette époque aussi sombre et trash que féconde : New York, à la fin des années 1970. Manhattan était alors pauvre et crasseux, le quartier des nouveaux immigrants et des artistes. Que ce soit dans le domaine de la musique, de l'art, de la mode ou du cinéma expérimental, la scène artistique pullulait de nouveaux talents.

Soirée d'ouverture de Rock This Town : mercredi 14 mai à 20h15. Puis au programme du Méliès, du 14 au 20 mai
Horaires à consulter dans notre programme de mai ou sur notre site www.lemelies.net



QUADROPHENIA

**Franz Roddam / Royaume-Uni / 1979 / 1h57 / couleur /
vostf. Avec Phil Daniels, Mark Wingett, Leslie Ash, Sting**

Relatant les célèbres combats entre mods et rockeurs sur les plages de Brighton, ce film culte, inspiré du concept album des Who, a largement contribué à répandre, un peu partout dans le monde, le mouvement mods. L'énergie de la jeunesse, la révolte, le rejet du conformisme, sont toujours aussi présents dans cette ressortie cinéma.

**Jeudi 15 mai à 20h au cinéma le Méliès dans le cadre des Bobines
du Jeudi Projection suivie d'une rencontre avec Marie Gayzard,
intervenante cinéma**



TWENTY FEET FROM STARDOM

Morgan Neville / Etats-Unis / 2013 / 1h29 / couleur / vostf. Avec Darlene Love, Merry Clayton, Patti Austin, Mick Jagger, Bruce Springsteen, Stevie Wonder, Sheryl Crow, Carole Childs, Lou Adler

Nous sommes des millions à connaître leurs voix, mais personne ne connaît leurs noms. Voici l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire. Leur tour est venu d'entrer dans la lumière... Oscar du meilleur film documentaire 2014.

Soirée film + concert au cinéma le Méliès: samedi 17 mai à 20h30 (en première partie du concert de Sister Cookie) en partenariat avec les ACP.

Et en programmation jusqu'au 27 mai

SPINAL TAP

Rob Reiner / Etats-Unis / 1984 / 1h22 / couleur / vostf Avec Rob Reiner, Christopher Guest, Michaël McKean

Un faux documentaire sur un faux groupe de rock. Un film culte et hilarant, un incontournable du film rock inspiré de vraies mésaventures musicales. Des scènes d'anthologie (l'ampli qui monte à 11 !) ont fait de ce film une référence d'humour pour tous les fans de rock !

Séance unique jeudi 15 mai à 14h à l'Université, amphithéâtre de la Présidence

Projection gratuite et ouverte à tous. Ciné club de l'UPPA / cycle «Enfin jeudi»

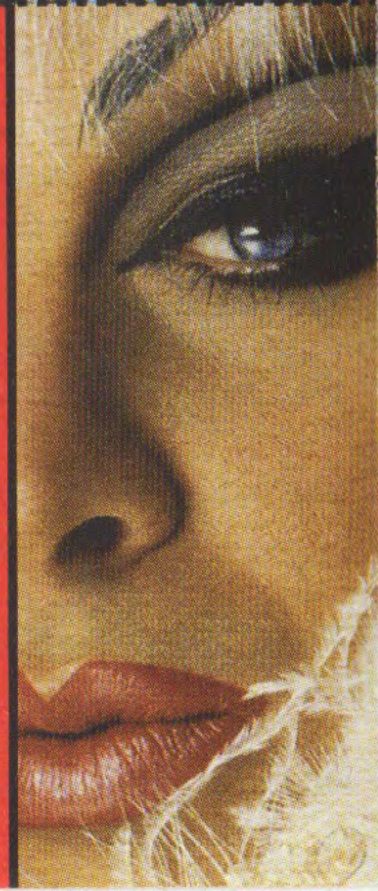
I'M DIVINE

Jeffrey Schwarz / 2014 / Etats-Unis / 1h30 / couleur / vostf. Avec Divine, John Waters, Ricki Lake, Tab Hunter

L'histoire de Divine : du jeune homme en surpoids de Baltimore à la drag queen de renommée internationale qu'il est devenu grâce à sa collaboration avec John Waters. Faisant fi des idées préconçues à propos de la beauté et des convenances en matière d'apparence physique, d'identité sexuelle et de sexualité, Divine est le symbole absolu du marginal devenu égérie underground.

Au programme du Méliès, du 14 au 20 mai

Horaires à consulter dans notre programme de mai ou sur notre site www.lemelies.net



PHANTOM OF THE PARADISE

Brian De Palma / Etats-Unis / 1974 / 1h32 / couleur / vostf. Avec Paul Williams, William Finley, Jessica Harper

Reprise de ce petit bijou musical et fantastique, à la fois noir et étincelant, tourné en 1974 par Brian De Palma. Sa formidable bande-son regroupe toutes les tendances de l'époque, de la pop suave au glam-rock, en passant par les débuts du heavy metal. Cauchemar sur le thème du double cher à De Palma mais aussi parabole sur la férocité de l'industrie du divertissement, ce conte vintage qui ressort à l'occasion de ses 40 ans, n'a pas pris une ride.

Au programme du Méliès, du 14 au 20 mai

Horaires à consulter dans notre programme de mai ou sur notre site www.lemelies.net

METALLICA : THROUGH THE NEVER

Nimrod Antal / Etats-Unis / 2013 / 1h32 / couleur / vostf Avec Dane DeHaan, James Hetfield, Lars Ulrich

Alors que *Metallica* joue plusieurs de ses tubes devant des milliers de fans, Trip est envoyé récupérer un objet mystérieux qu'il doit absolument rapporter pour le spectacle. Seul et désarmé dans un paysage urbain post-apocalyptique, Trip ne peut compter que sur lui-même pour combattre le chevalier et protéger le précieux sac de cuir qu'il doit remettre au groupe.

Au programme du Méliès, du 14 au 20 mai

Horaires à consulter dans notre programme de mai ou sur notre site www.lemelies.net

POP UP THE POPS

Stéphane Grammont / France / 2011 / 52 mn / couleur

Immersion pendant seize mois dans les bagages et les coulisses des « *The Popopopops* », un jeune groupe de pop-rock émergent. De la fin du lycée à l'aube de leur premier album, ce film retrace les moments forts de leur début de carrière. Choix de vie, succès, déceptions, entourage professionnel... une plongée dans l'industrie musicale française à l'heure du show-bizz.

Séance unique samedi 17 mai à 17h à la Médiathèque André Labarrère (Pau)

Projection gratuite et ouverte à tous.



GOOD VIBRATIONS

Glen Leyburn et Lisa Barros D'Sa / Irlande / 2011 - inédit en France / 1h43 / couleur / vostf - Avec Richard Dormer, Jodie Whittaker, Liam Cunningham

Un succès outre manche qui débarque chez nous pour une avant-première exceptionnelle. Biopic du légendaire musicien, Terri Hooley, originaire de Belfast, qui a fondé le label *Good Vibrations* qui a révélé des groupes comme *The Undertones* (et leur célèbre *Teenage Kicks*), *The Shapes* ou encore *The Outcasts*. On ressort du film gonflé à bloc, heureux, ému et emporté par la musique, parfaite bande son de ce film à l'humour indéniable.

Séance unique en avant-première le dimanche 18 mai à 19h au Méliès.

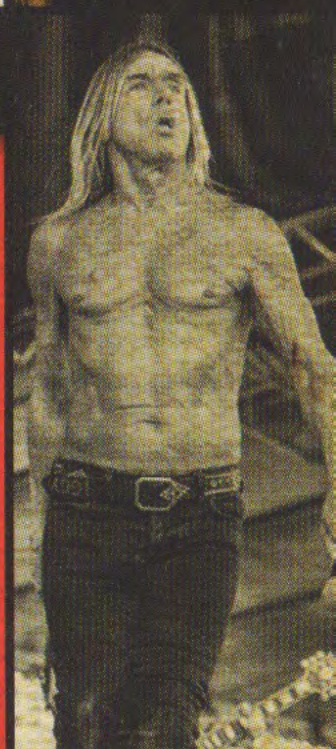


EXPOSITION GIGS DE TONIO MODIO

Le palois Anthony Batista, plus connu sous le nom de TONIO MODIO, est photographe indépendant depuis 2009. Autodidacte pendant plusieurs années, il rejoint Newcastle College en 2008 pour une formation de photographe. En 2010, il débute la photographie de musique live. Cette exposition représente son travail depuis 3 ans dans ce domaine. C'est dans ce vivier rock que nous avons puisé quelques perles rares pour *Rock This Town* : Iggy Pop, Neil Young, PJ Harvey, Jon Spencer Blues Explosion, The Kills, Kim Gordon...

www.toniomodio.com - Inauguration vendredi 14 mai à 19h30 en présence de l'artiste.

Exposition-vente du 14 au 31 mai au Café Méliès



LITTERATURE RENCONTRE-DÉDICACE AVEC ALAIN GARDINIER

Rencontre avec Alain Gardinier, pour son ouvrage *Punks Sur La Ville - Mont de Marsan*. En 1976 et 1977 eut lieu à Mont-de-Marsan le premier festival de Punk Musique. Des grands groupes, encore un peu balbutiants à ce moment-là, comme *The Damned*, *The Clash*, *The Police*, *Bijou*, *Little Bob Story* et bien d'autres furent accueillis sur la scène landaise. Avec le brio qu'on lui connaît, Alain Gardinier (*Rock & Folk*, *le Nouvel Observateur*, *VSD*, *Canal +*, *Canal Jimmy*, *M6* avec l'émission « *Culture Rock* ») retrace l'événement qui fut une référence incontournable pour les punks du monde entier.

Séance rencontre et dédicace avec Alain Gardinier : mercredi 14 mai à 18h30 à la Librairie l'Escampette - Entrée libre.

Et sélection d'ouvrages et dvd spéciale rock durant toute la durée du festival.

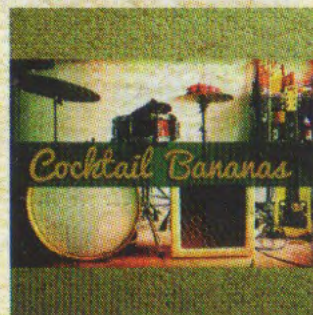


LES GROUPES

COCKTAIL BANANAS (Folk / Pop - Bordeaux)

À l'origine groupe de rue monté par de jeunes musiciens de la scène pop bordelaise, Cocktail Bananas est devenu un collectif où certains font leurs armes tandis que d'autres confirment leurs talents d'instrumentiste ou d'auteur-compositeur. Un noyau dur composé d'instruments bluegrass (violon, banjo, mandoline, contrebasse etc.) au répertoire varié.

Mercredi 14 mai à 21h45 - Au Show Case Time
En partenariat avec A Tant Rêver du Roi



THE RHUM RUNNERS (Exotica, rythm'n'blues - Tours / Toulouse)

Formation à l'esprit résolument vintage et aux influences multiples mais toujours festives, The Rhum Runners est composé d'une multitude de musiciens venant de la France entière : batterie, guitare, trompette, piano, percussions, cuivres. Le groupe associe vieux rock et éléments exotiques : mambo, salsa...

Vendredi 16 mai à 20h30 à la Route du Son / Ampli : en première partie de Shannon and the Clams

SHANNON AND THE CLAMS

(60's surf, Garage - Oakland, USA)

Connu pour un son vintage qui allie les influences doo wop, rythm'n'blues, garage psychédélique ou surf rock, le groupe évoque Buddy Holly ou les girls bands 60's. Mais c'est aussi dans le mouvement punk que le trio ancre son univers. La charmante bassiste Shannon Shaw (également membre de Hunx and His Punx) et ses acolytes ont enregistré 3 albums. Une tournée française qui débute par Pau !

Vendredi 16 mai à 22h30 - À la Route du Son / Ampli



SISTER COOKIE

(Rythm'n'blues, soul, gospel - Londres, Royaume-Uni)

La londonienne, Sister Cookie, avec son assemblage de rythmes, blues, soul et gospel, assure chaque performance avec charisme et puissance. Récente découverte de la scène anglaise, elle parcourt les festivals européens et nous rendra visite pour une unique date en France. Sur scène c'est le groupe The Rhum Runners qui accompagnera son excitant répertoire.

Samedi 17 mai à 20h30 - Concert au Méliès en deuxième partie du film Twenty Feet from Stardom en partenariat avec les ACP



SALON DU DISQUE

3^{EME} SALON DU DISQUE DE PAU / BILLÈRE

Rendez-vous incontournable des passionnés de musique, amateurs de vinyles, cd, ou dvd, pour fouiner, découvrir, échanger dans cet espace entièrement réservé à la musique. Professionnels et particuliers y exposeront leur reliques musicales. Dans tous les styles musicaux, de toutes époques, à tous les prix, nul doute que vous trouverez votre bonheur. DJ, espace restauration-buvette, stands labels locaux.

Dimanche 18 mai de 10h à 18h - La Route du Son à Billère - Entrée libre en partenariat avec Ampli, Montesquiou On The Rocks, Jet Records (Biarritz)
Réservation stand auprès de JetRecords (Biarritz)

LES SOIREEES

CINÉ-CONCERT JOZEF VAN WISSEM

Le compositeur collaborateur de Jim Jarmusch accompagne le film *Partir to Live* de Domingo Garcia-Huidobro

Jozef Van Wissem, néerlandais d'origine, est un compositeur et joueur de luth, instrument dont il a renouvelé et libéré le jeu en l'associant à des effets empruntés au rock ou à l'électro. Sa musique épurée, hypnotique, planante et habitée a marqué dernièrement la bande originale du dernier film de Jim Jarmusch *Only Lovers Left Alive* pour lequel il a reçu le Prix de la meilleure musique originale à Cannes. Sa venue à Pau pour accompagner le film *Partir To Live* du chilien Domingo Garcia-Huidobro sera le point d'orgue de *Rock This Town*, rendez-vous incontournable, exceptionnel pour une des rares dates en France !

Samedi 24 mai à 20h30 au cinéma le Méliès



SOIRÉE D'OUVERTURE ROCK THIS TOWN

18h30 Rencontre et dédicace avec Alain Gardinier, *Librairie l'Escampette*

19h15 Inauguration exposition photo Tonio Modio - *Café Méliès*

20h15 projection du film *Blank City* - *Cinéma le Méliès*

22h Concert Cocktail Bananas - Show Case Time
mercredi 14 mai

SOIRÉE CONCERT À LA ROUTE DU SON

en partenariat avec Ampli
The Rhum Runners en concert
Entracte : projection scopitones
60's originaux
Shannon And The Clams en concert
vendredi 16 mai à 20h30

FILM ET CONCERT SPÉCIAL FILLES & ROCK'N'ROLL

en partenariat avec les ACP / Projection du film *Twenty Feet from Stardom*
Entracte - buvette / *Sister Cookie* en concert
samedi 17 mai à 20h30

INFOS PRATIQUES

LES LIEUX & PARTENAIRES

Cinéma Le Méliès : 6 rue Bargoin 64000 Pau

Tel : 05 59 27 60 52 - www.lemelies.net

La Route du Son / Ampli : Allée Montesquieu 64140 Billère

Tel : 05 59 32 93 49 - www.ampli.asso.fr

Jetrecords : 14 avenue Foch 64200 Biarritz

Tel : 06 17 65 75 77 - www.jetrecords.fr

La Centrifugeuse / Maison de l'Etudiant : UPPA BP 576 64000 Pau

Tel : 05 59 40 72 93 - www.la-centrifugeuse.com

Librairie L'Escampette : 10 rue des Cordeliers 64000 Pau

Tel : 05 59 27 83 31 - www.lescampette.org

Médiathèque André Labarrère : Place Marguerite Laborde 64000 Pau

Tel : 05.47.05.10.00

Show Case Time : 8 rue Arribes 64000 Pau

Tel : 05 59 06 94 62 - www.showcasetime.fr

A Tant Rêver du Roi : 9 rue de Nogaro 64000 Pau

Tel : 06 09 99 70 09 - atrdr.net

Les ACP : Villa Charmoise - Parc Lawrence 125 bis Boulevard Alsace Lorraine 64000 Pau

Tel : 05 59 82 93 97 - www.acp-concerts.com

LES TARIFS

Le Méliès :

Plein : 7,60 €

Les mercredis pour tous : 5,90 €

Dimanche matin : 5,10€ et 3,90€ (-26 ans)

Enfants, jeunes (- de 26 ans) : 3,90 €

À partir de 21h30 : 4,50 €

Sur présentation de la carte : Sud-Ouest Mutualité ou Abonné / Adhérent Méliès : 5,10 €

Abonnés annuels Idelis : 5,90 €

Tous les mardis « Orange Cineday » : 1 place achetée = 1 place offerte

Ciné concert samedi 17 mai : 12€ / 9€

Ciné concert Jozef Van Wissem : 10€

Ampli / Route du son : Concert vendredi 16 mai : 10€ / 8€ adhérents

Salon du disque : entrée libre

La Centrifugeuse / Ciné club UPPA : jeudi 22 mai à 14h - Spinal Tap : entrée libre

La Médiathèque A. Labarrère :

Projection samedi 17 mai à 17h - Pop Up The Pops : entrée libre

Le Show Case Time :

Concert mercredi 14 mai à 21h45 - Cocktail Bananas : 5 euros / 3 euros sur présentation du ticket Méliès séance d'ouverture

