ÉDITO

Pour sa 9ème édition, Rock This Town persiste et signe et vous invite à quelques virées nocturnes gonflées à la culture rock dans Pau et son agglo. Du jazz blues de Nina au rock 70's de Janis, du très seventies et sexy ROCKY HORROR PICTURE SHOW à la contre culture américaine de VANISHING POINT, du blues original américain au punk garage des Fleshtones, les passerelles sont au cœur de cette édition. Des films, des concerts, des DJ set, des livres, un salon du disque, une exposition : un festival rock concocté par un cinéma ne peut se passer de solides partenaires qui apportent, tous les ans, leur "rock" à l'édifice. Un grand merci à eux !

Préambule - Mardi 26 avril / 20h

Le Méliès

The Amazing Nina Simone / Jeff Lieberman

Etats-Unis / 2015 / 1h50 / vostf / documentaire

Ce documentaire américain, présenté au FIPA de Biarritz en 2015, propose un bouleversant portrait de l'artiste et de la militante. Riche en archives, le film retrace la trajectoire ahurissante d'Eunice Kathleen Waymon, jeune prodige pourtant recalée du Curtis Institute Of Music de Philadelphie. Elle devient alors Nina Simone dont la musique restera toujours reliée au contexte de l'Amérique post seconde guerre mondiale. Les témoignages des vivants ayant côtoyé Nina sont nombreux. Toutes les facettes de cette artiste hors pair sont évoquées et Nina crève l'écran.

Commentaire par Pierre-Henri Ardonceau (Jazz Magazine, membre de l'Académie du Jazz)

Mercredi 27 avril

OUVERTURE - Le Méliès

19h Pot d'ouverture au Café Méliès & vernissage de l'exposition :
Affiches sérigraphiées Jean Mosambi (expo-vente)
Stand littérature & rock proposé par la librairie L'escampette

20h Janis / Amy Berg

Etats-Unis / 2016 / 1h50 / vostf
documentaire

Janis Joplin est l'une des artistes les plus impressionnantes et une des plus mythiques chanteuses de rock et de blues de tous les temps. Au-delà de son personnage de rock-star, ce film dépeint une femme sensible, vulnérable et puissante. Les lettres de Janis lues par Chan Marshall – Cat Power, dévoilent l'intimité d'une chanteuse unique, morte à 27 ans d'une overdose, dont les tenues colorées et la chevelure ébouriffée restent le symbole des années fleuries et psychédéliques : Janis Joplin telle qu'en elle-même, dans sa vie, dans son art, est le reflet phare d'une époque.

22h Bar l'Imparfait - Entrée libre

DJ SET RADIO CAMPUS PAU - DJ PM 2000

1h Club Le Durango - Entrée libre

ROCK THIS TOWN' OPENING NIGHT DJ Hellvis / DJ Cat

Le mythique night club du Hédas se transforme en CBGB palois et ouvre ses portes à Rock This Town pour une nuit 100% rock'n'roll, toutes époques confondues !

Du 27 avril au 8 mai

Café Méliès

EXPO-VENTE AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES JEAN MOSAMBI

Jean Mosambi, graphiste et illustrateur autodidacte, crée en 2013 son atelier de sérigraphie artisanale situé dans un petit village entre Tarbes et Lourdes, pour y réaliser entre autres des sérigraphies de concert, appelées "Gig Poster" outre-atlantique. Apparu dans le milieu alternatif américain des années 60, le "gig poster" est la réalisation d'affiche "fait-main" à petit tirage de grande qualité et d'une grande liberté d'expression.

Jeudi 28 avril / 21h

La Centrifugeuse - Gratuit

Bobines du Jeudi en partenariat avec Enfin Jeudi !, le département LEA,, Venez avec votre coussin ou chaise camping… et déguisé(e) en hommage au Rocky Horror Picture Show ! Stand maquillage dès 20h30

The Rocky Horror Picture Show / Jim Sharman

Etats-Unis / 1975 / 1h40 / vostf

Un couple bcbg prisonnier d'une maison hantée et décadante ! Cette série Z musicale détient le record d'exploitation la plus longue de l'histoire du cinéma. À sa sortie, en 1975, elle a pourtant été un échec cuisant. Les morceaux musicaux festifs et terriblement efficaces rythment un scénario consciemment grotesque. Devenu culte, le film engendra des réactions inattendues dans plusieurs salles de cinéma avec des spectateurs costumés. Un must rock'n'roll et sexy à (re)découvrir en salle !

Projection du film suivie d'un concert

FUMAÇA PRETA

(Brighton / Amsterdam - Rock /
psyché / tropical)

Tout commence quand Alex Figueira, Portugo-vénézuélien exilé aux Pays-Bas, convit deux amis, Stuart Carter et James Porch, dans son petit studio d'Amsterdam. De ces trois jours de session expérimentale est né Fumaça Preta, espace de liberté musicale où s'entremêlent rythmes afro-latins, élucubrations psychédéliques, incursions funk et excursions concrètes. Indomptables, brutes, fiévreuses, les compositions du trio semblent tout droit surgir d'une faille spatio-temporelle (les années charnières des décennies 60 et 70) et sont plutôt du genre à provoquer dans le public, des réactions irrationnelles. Comme notre bon vieux Rocky Horror !

Plus d'infos :
http://www.fumacapreta.com/ - https://soundcloud.com/fumacapreta

Vendredi 29 avril / 18h

Médiathèque André Labarrère - Gratuit

Des Jeunes Gens Mödernes / Jean-François Sanz

France / 2014 / 1h22 / documentaire

Le documentaire de référence sur la scène post punk/cold wave qui a agité l'underground hexagonal, de la fin des années 70 au début des années 80. Jean-François Sanz a réuni pour ce film un matériel exceptionnel qui met à jour, à travers une trentaine d'interviews des principaux acteurs de cette scène et plus de 350 archives d'époque, tout un pan du patrimoine pop-culturel français encore assez méconnu et longtemps oublié. Avec Etienne Daho, Daniel Darc, Philippe Pascal, Elli Medeiros, Lio, Jacno, Olivier Assayas…

Infos pratiques - Les lieux

Cinéma Le Méliès : 6 rue Bargoin - Pau - Tel : 05 59 27 60 52
www.lemelies.net

La Route du Son / Ampli : Allée Montesquieu - Billère
Tel : 05 59 32 93 49 - www.ampli.asso.fr

La Centrifugeuse / Maison de l'Etudiant / UPPA
Tel : 05 59 40 72 93 www.la-centrifugeuse.com

Médiathèque André Labarrère : Place Marguerite Laborde - Pau
Tel : 05.47.05.10.00

Show Case Time : 8 rue Arribes - Pau
Tel : 05 59 06 94 62 - www.showcasetime.fr

Le Durango : 9 Rue de la Fontaine - Pau
L'Imparfait : 20 Rue du Hédas - Pau

Les tarifs

Cinéma Le Méliès :
Plein tarif : 7,60€ / - 26 ans : 4,50€ / Mercredi : 6 € pour tous
Film + concert / vendredi 29 avril : 15€

Autre lieux : Tarifs indiqués dans les pages du programme

Vendredi 29 avril Le Méliès / Soirée spéciale film + concert

en partenariat avec Ampli & les ACP

20h30 Vanishing Point / Richard C.Sarafian

Point Limite Zero / Etats-Unis / 1972 / 1h46 / vostf / Version restaurée

Film référence, souvent cité dans BOULEVARD DE LA MORT de Tarantino ! Un film phare de la contre culture américaine. Une course poursuite avec de vrais morceaux d'anthologie plongés dans les 70's. L'animateur de radio aveugle Super Soul pour qui Kowalski est le dernier esprit libre américain va être sa boussole et sa conscience à travers des États-Unis en pleine désillusion. Une sorte d'EASY RIDER où la voiture se substitue aux motos et le speed à la marijuana. Un road-movie allumé et radical, un western des temps modernes, un trip crépusculaire.

Projection du film suivie d'un concert

22h30 THE FLESHTONES (Rock / New York)

1976 - 2016 ! 40 ans de carrière ininterrompue ! Leur venue à Pau est un événement à ne pas manquer ! Les Fleshtones sont un groupe légendaire, mythique, à classer dans la mémoire et l'histoire mondiale du rock'n'roll. Mariant des riffs de guitare fuzz et orgue Farfisa associés au rock garage au rockabilly, soul et surf, The Fleshtones parviennent depuis quatre décennies à convertir les plus blasés à leur mélange musical bâtard mieux connu sous le nom de Super Rock. Ces vétérans perpétuent éloquemment ce qui constitue l'essence même du rock'n'roll : une musique prolétarienne pas compliquée pour deux sous et qui permet à l'auditeur de passer un fichu de bon moment musical jubilatoire. En matière de rock vintage, les Fleshtones sont tout simplement une valeur sûre à découvrir sur la scène du Méliès !

Tarif unique film + concert : 15€ / Buvette sur place

Samedi 30 avril Soirée spéciale

20h Le Méliès / Film

Mémoire de Blues Partie 1 : The Genesis

Jacques Gasser

France / 2015 / 1h54 /documentaire

avec Jacques Morgantini, Big Bill Broonzy, John Lee Hooker, T-Bone Walker, Muddy Waters...

L'histoire commence en 1951, dans la chapelle anglicane devenue, avec le temps, l'actuel cinéma le Méliès. Jacques Morgantini y organise le 1er concert de Blues à Pau en invitant Big Bill Broonzy. Le réalisateur a tenu que son film, qui retrace le parcours de ce pionnier de la connaissance du Blues, soit diffusé dans ce même lieu. Ce documentaire truffé d'anecdotes et d'archives incroyables retrace ses rencontres avec les artistes noirs jusqu'alors ignorés. C'est un pan caché de la musique noire en France et à Chicago que l'Amérique découvrira notamment avec le début de la carrière de certains artistes devenus célèbres. Archives captées en Aquitaine et particulièrement à Pau, Gan, Bayonne et Biarritz par Jacques Morgantini et son épouse Marcelle Morgantini.

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jacques Gasser et Jacques Morgantini

21h30 Le Show Case Time / Concert

BO WEAVIL (Blues / Paris)

Cet enfant de la balle, élevé au blues noir, au folk et aux musiques africaines, a aligné plus de 1 500 concerts en Europe et de l'autre côté de l'océan, en one-man-band, en duo, en groupe. Trophées France Blues ou Prix Cognac Blues Passion en 2011. 'Big Road Blues', un titre du troisième album, a été retenu par Ben Harper pour sa compilation des meilleurs blues chez EMI. Guitare amplifiée, harmonica, stomp-box, Mr. Bo Weavil est harnaché comme un one-man-band, mais il rompt avec l'ordinaire de la confrérie.

Le Show Case Time - 8 € / 5 € sur présentation ticket cinéma Mémoires de Blues + étudiants et demandeurs d'emploi

Dimanche 1er mai La Route du Son / Ampli - Billère

SALON DU DISQUE 5ème édition

Vinyls, CD, K7, DVD, matériel - Food truck et buvette sur place - entrée libre

5e
SALON
du
DISQUE
PAU - BILLERE (64)

10h - 18h Suite à une affluence record l'an dernier, le Salon du Disque de Pau prend du galon (et de la galette !) en accueillant beaucoup plus de stands cette année : CD, K7, DVD et quelques objets rares en lien avec le rock ou l'univers musical. Mais également du matériel pour les collectionneurs (pochettes plastiques, produits nettoyants). Tous les prix, tous les genres musicaux, toutes périodes confondues, rendez-vous incontournable des mélomanes !

14h Stamping Ground Festival 1970 / Jason Pohland

Allemagne / 1970 / 1h23 / vostf / documentaire

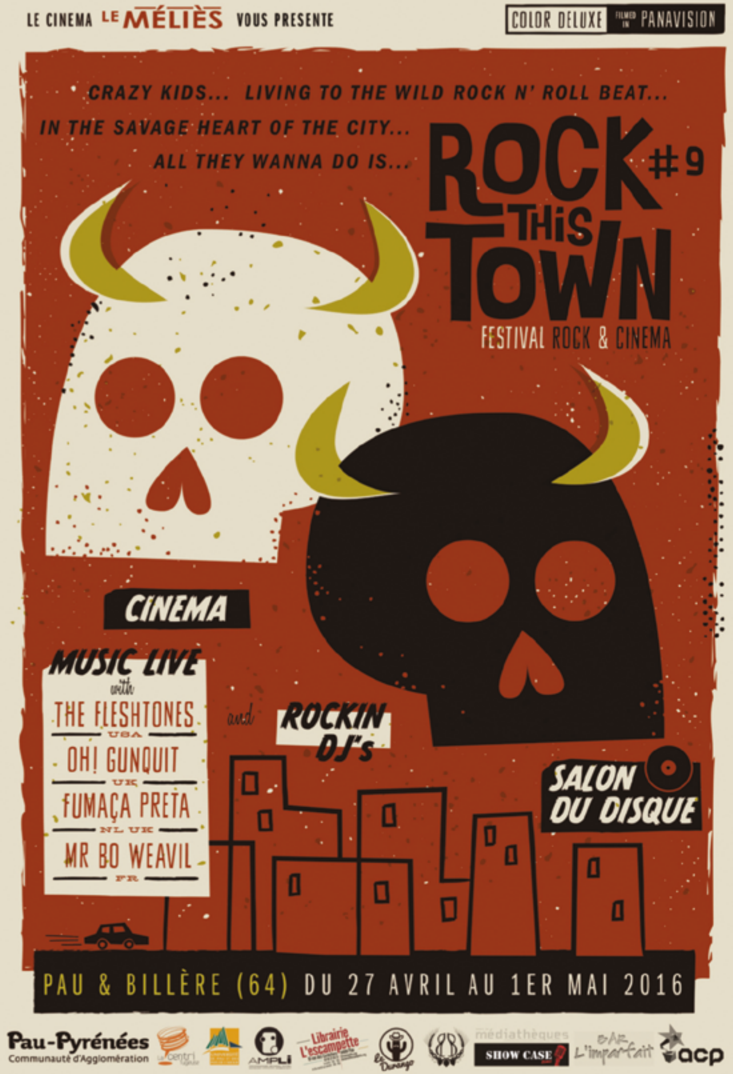
Une rareté musicale (projetée en format 16mm) sur la scène de la Route du Son

En août 1970, en plein ère Hippie, eut lieu un festival aux Pays Bas, le Stamping Ground Festival, le « Dutch Woodstock ». Un festival en plein air à l'affiche alléchante : Pink Floyd, Canned Heat, Santana, Jefferson Airplane, The Byrds, T Rex et bien d'autres se sont succédés sur scène. Blues, folk, rock et du psychédélique se cotoient dans une ambiance flower power.

19h Concert de clôture - La Route du Son / Billère / 5 €

OH ! GUNQUIT

(Rumble - Bop-Garage-Rock / Londres)

Oh ! Gunquit est une des révélations rock londoniennes des plus fraiches et revigorantes du moment. Un mix de surf rock primitif, lorgnant vers le garage, le rock'n'roll, l'exotica. Du déjà vu ? Non, car Oh ! Gunquit évite le revival en ajoutant une touche très personnelle à ses compostions. 3 filles, 2 gars avec un côté B 52's et Cramps, habité par des cuivres qui ajoutent le côté exotique et dansant. Leur album "Eat Yuppies and dance" est donc à découvrir en live !