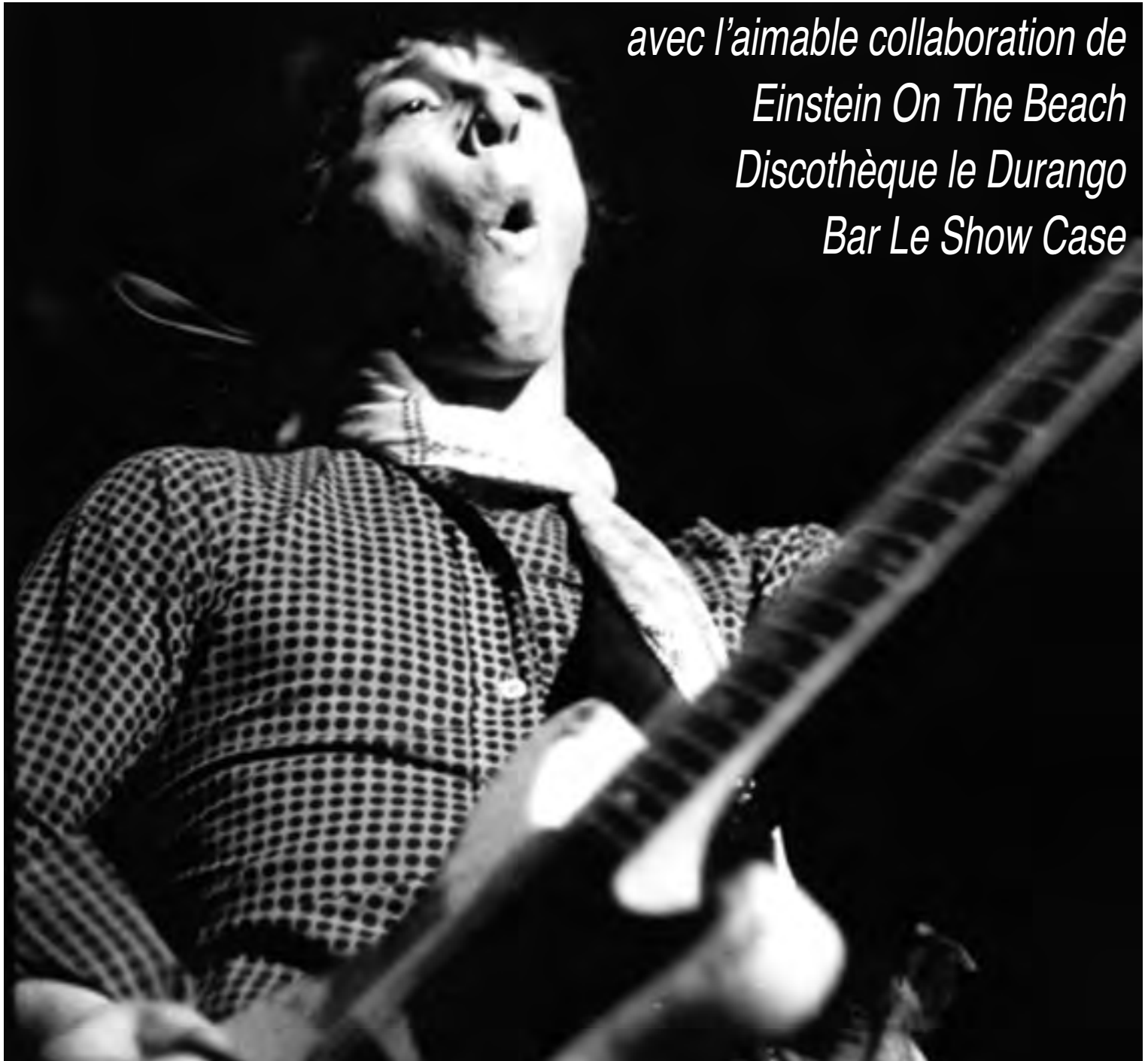


Cinéma Le Méliès - Pau

6 rue Bargoin 64000 Pau tel : 05 59 27 60 52 / xavier.melies@orange.fr

Contact : Xavier Le Falher

*avec l'aimable collaboration de
Einstein On The Beach
Discothèque le Durango
Bar Le Show Case*



ROCK THIS TOWN

2^{ème} édition

du 28 janvier au 1^{er} février

Filmer le rock'n'roll, le mettre en image, en mouvement, n'est pas chose aisée. Certains s'y sont même cassés les dents. Pourtant, nous persistons à croire que la place du rock dans le cinéma est prégnante et forcément possible sous des formes très diverses : documentaire, expérimental, animation, fiction, court et long métrage...

Un cinéma indépendant se doit de risquer quelques ouvertures dans ces domaines trop rares sur le grand écran. Trop souvent synonyme de bobo-intello il peut, quand l'occasion se présente, tenter de salir un peu ses toiles quite à y laisser quelques traces...

Défendre le rock à Pau peut paraître un défi? Il n'en est rien. Le public rock existe, un peu partout en fait. Caché, sournois, boudeur, abusé, las, blasé, hasbeen...? Peu importe. Qu'un cinéma rende hommage au rock de temps à autres ne vise pas à en faire une pièce de musée. Mais plutôt à lui redonner quelques palpitations supplémentaires. Le rock et le cinéma : une rencontre entre deux univers qui permet des rendez vous inédits, des soirées excitantes, des ambiances originales trop souvent absentes des calmes salles obscures d'art et essai.

Rock This Town (petite manifestation paloise née d'une envie commune de plusieurs structures) cherche à en témoigner.

Côté cinoche : le Méliès a visé large tant dans les époques que dans les courants : punk, psychédélique, new wave, chant choral du troisième âge (!!!), rock français et perle rare de la contestation 68 sont au programme. Et deux invités de marque : Lech Kowalski, réalisateur underground cultissime et le journaliste Jean Daniel Beauvallet, membre fondateur des Inrockuptibles (sous réserve car en plein projet tous les deux) nous feront peut-être l'honneur de venir jusqu'ici.

Côté musique : nous profitons de notre scène pour inviter deux groupes inédits sur Pau, fiers représentants d'un rock jeune, fougueux et frais qui réveilleront nos instincts en début d'année. Et deux DJ set, en ville, viendront remplacer les sacrosaintes soirées débats...

N'en déplaise aux fines bouches, dans la même logique, le jazz puis le hip-hop s'inviteront très bientôt sur nos écrans.

LES SOIRÉES

mercredi 28 janvier à 20h00

Joy Division

de Grant Gee

Royaume Uni - 2007 - 1h33 - couleur - vo - sortie nationale

Grâce à des archives inédites et la collaboration des anciens membres du groupe, opérant aujourd'hui sous le nom de New Order, Grant Gee réalise ce documentaire sur Joy Division, groupe phare de la fin des années 70. « Un des films les plus élégants jamais réalisés sur le rock ». Parfait complément du Control d'Anton Corbijn, Joy Division offre des dizaines de témoignages, dont ceux de Sumner, Hook et Morris, mais aussi de proches du groupe tels que Tony Wilson ou du producteur Martin Hannett. Le documentaire s'efforce de montrer les racines du groupe ainsi que le contexte social et culturel qui lui a donné naissance - ce que traite peu finalement Control. Images d'époques, scènes de concert, entretiens composent ce portrait d'un des groupes majeurs du Royaume Uni toujours influent.

+ rencontre débat avec Jean Daniel Beauvallet des Inrockuptibles
(sous réserve)

+ 22h30 - DJ set spécial rock anglais 1975-2009 (pop / new wave / post punk)

Bar Le Show Case (le tout nouveau bar musical de Eric Delamarre)

8, rue Arribes - Quartier du Triangle - 64000 Pau

entrée gratuite



vendredi 30 janvier à 20h30 en collaboration avec Einstein On The Beach

Ciné Concert "frenchy"

Film : Le rock "court" toujours

programme de courts métrages / divers réalisateurs

France - 1963 / 2007 - 1h40 - couleur/N&B - courts métrages - spécial rock

La chanson rock, dans sa forme a souvent privilégié le format court. Qu'en est-il au cinéma ? Ce programme concocté spécialement pour la soirée dresse un panorama (non exhaustif) d'une rencontre délicate : celle du rock et du cinéma. Des années 60 à nos jours, le rock en France a pris plusieurs formes : plagiat des anglosaxons dans les 60's, arrivée des yéyés, vague du rock alternatif au cœur des années 80, explosion des festivals dans les années 90, apparition des héros destroy... les courts métrages présentés font état de tous ces courants, ces images, qui ont fait l'histoire de la musique binaire en hexagone. Dans des formes bien diverses, ces courts permettent un regard curieux et varié sur le sujet. Le programme est loin de faire le tour de la question mais il réserve surprises et souvenirs à tous, complétés par quelques vieux scotchons (dont Jean Yanne qui "n'aime pas le rock") qui clôtureront cette première partie en musique avant le live sur la grande scène du Méliès.

Concert : Kid Bombardos pop-rock - Bordeaux

"Pas encore 20 ans et déjà une aisance mélodique hors pair : ces quatre bordelais sont adeptes d'un pop-rock limpide et étonnamment mature qui louche vers un modèle anglo-saxon puisé aux quatre coins de l'Atlantique, du Velvet Underground aux Strokes en passant par the Coral. Ici pas de décalque d'un garage rock nostalgique par une bande de baby-rockeurs poussé par papa : ces kids sont alright"

Les Inrockuptibles

A l'origine, c'est trois frangins et leur pote fous de musique. Des instrumentaux d'abord puis des compos avec chant depuis décembre 2005. Les gamins de Kid Bombardos ont grandi au son du Velvet, des Stones, des Jesus and Mary Chain, des Strokes... Depuis leur premier concert en Juin 2006, ils dépoussièrent avec classe le Rock n' Roll de leurs aînés. Un événement inmanquable.

<http://www.myspace.com/kidbombardos>



samedi 31 janvier à 20h30 en collaboration avec Einstein On The Beach

Ciné Concert 60's

Film : Les idoles

de Marc-Gilbert Guillaumin

France - 1968 - 1h45 - couleur

avec Pierre Clémenti, Bulle Ogier, Jean-Pierre Kalfon

Attention, hallucinante perle rare des 60's et véritable critique du show business. A la base, c'est une pièce de Marc'O jouée avec succès en 1966 à Saint Germain des Prés : le spectacle branché du moment. Lors de l'adaptation de la pièce en film, tout le milieu intellectuel-branché de Saint Germain décide d'y participer : Henri Chapier, Francis Girod ou encore Bernadette Lafont. Ce brûlot rock, brutal et comique dévoile toute la modernité française, sa nouveauté, son audace. En pleine ère « Salut Les Copains », cette satire résonne encore comme un pamphlet anti-médias (parfaitement d'actualité). A l'occasion d'une conférence de presse-spectacle censée annoncer leur formation en trio, Gigi la folle, Charlie le surineur et Simon le magicien, stars de la chanson yéyé, racontent leurs parcours : succès programmés, flops, compromissions, obligations, mariages arrangés... ils dénoncent leurs impresarios et se sabordent en public. La pétillante Bulle Ogier dans son tout premier rôle, et des grands à venir : André Téchiné est assistant réalisateur, Jean Eustache est au montage : rien que ça ! Une perle soixante huitarde !

Concert : La position du tireur couché

60's yéyé - easy listening - Clermont Ferrand

« Un groupe de Clermontois pétillants qui ressuscitent avec une espièglerie faussement désinvolte la magie nunuche et sexy des sixties de Gainsbourg et Deguelt, coquillages, crustacés, curaçao, Saint Tropez, James Bond and Co. Avec plein de chalalas chavirants, d'ukulélés cucul, de trompinettes pas nettes, quelque part entre un easy listening à la Bacharach et le pop corn des oubliés Hot Butter. Le tout troussé avec un plaisir malin, textes au premier degré d'alcoolémie et délicieux arrangements gnangnan, servis frais comme les Pschitt citron d'antan. » **Télérama**

« Qui a décrété que l'underground était interdit de soleil ? Que le rock souterrain devait avoir la mine scrofulieuse et la muse bilieuse ? Ces clichés, La Position du Tireur Couché les dégomme d'une gachette assassine. » **Les Inrockuptibles**

<http://www.laposition.com>

<http://www.myspace.com/lapositiondutireurcouche>



dimanche 1^{er} février à 18h00

Born to lose the Last Rock and Roll Movie

de Lech Kowalski

Etats Unis - 2001 - 1h44 - couleur - vo

Incroyable redécouverte d'un film rare et culte. Johnny Thunders : figure emblématique des années 70, chanteur et guitariste à la vie brûlante, leader des New York Dolls et des Heartbreakers, pionnier du glam rock... Rythmé par les anecdotes de témoins, le documentaire de Lech Kowalski évoque la vie du musicien sous tous ses aspects : son enfance, sa carrière et sa fascination pour les drogues. "Born to Lose", titre du dernier morceau enregistré par Johnny Thunders avant son overdose, sonne comme l'aveu de sa perte. Né à Londres de parents polonais, Lech Kowalski a grandi dans différentes villes des Etats-Unis. Etudiant, il découvre le cinéma vérité qui l'influencera beaucoup. Il débute en cadrant des films pornos et, proche du milieu underground new yorkais, il devient un témoin essentiel de la naissance du mouvement punk dans les années 1970, illustré notamment par D.O.A. son documentaire culte sur les Sex Pistols. Rare et choc.

+ rencontre débat avec Lech Kowalski (sous réserve)

+ 20h30 - DJ set spécial rock'n'roll / punk

Discothèque Le Durango 9, rue de la Fontaine 64000 Pau

entrée gratuite

Les autres films

Zabriskie point de Michelangelo Antonioni

Etats Unis - 1970 - 1h45 - couleur

Etrange objet cinématographique, trip psychédélique en plein cœur de la mythologie américaine, road movie rock'n'roll en prise avec les bouleversements idéologiques de son époque, Zabriskie Point est tout cela et beaucoup plus encore. La bande son n'y est pas pour rien : Grateful Dead, Pink Floyd, Rolling Stones s'enchaînent sur des images d'une beauté foudroyante. Los Angeles, 1969. La contestation grandit dans les milieux universitaires. Marc, un jeune homme solitaire, est prêt à mourir pour la révolution. Révolté par les arrestations arbitraires, il achète un pistolet pour se protéger. Témoin d'une fusillade au cours de laquelle un étudiant noir est abattu par un policier, il s'apprête à risposter quand soudain le policier est abattu. Craignant d'être poursuivi pour un crime qu'il n'a pas commis, il s'enfuit dans le désert à bord d'un avion volé. Quatre ans après avoir observé l'époque du swinging London dans le thriller Blow Up, Michelangelo Antonioni s'attaque cette fois-ci à l'Amérique, sous la forme d'un road-movie, le genre phare au cinéma dans les années 70. Un voyage sans retour.

jeudi 29 janvier à 21 h
lundi 2 février à 18h20
vendredi 6 à 19h10
dimanche 8 février à 16h20

I feel good de Stephen Walker

Royaume Uni - 2007 - 1h48 - couleur - vo

Le rock est mort ? Pas tout à fait. Il a pris un coup de vieux ? Probable. Mais ce n'est pas forcément un défaut ! La preuve en est cet étonnant documentaire inattendu et réjouissant. On y rencontre les Young@heart, une chorale à part. Résidents d'une petite ville du Massachussetts, ses membres, âgés de 75 à 93 ans, parcourent le monde pour des concerts où ils interprètent, à leur manière, des classiques du rock, de Clash à Sonic Youth en passant par Radiohead ou les Talking Heads. Le documentariste Stephen Walker les a suivis pendant la préparation d'un nouveau spectacle. Au fur et à mesure des répétitions, la chorale de Séniors et son directeur, Bob Cilman, vont devoir faire un autre apprentissage : celui des réalités de la vieillesse... Le concept était risqué. Facile de tomber dans les clichés avec un tel sujet : confrontation des générations, moqueries etc... Or l'émotion est bien là devant ces chanteurs qui assument leur âge. La rencontre du rock et du troisième âge est une surprise drôle et positive. La reprise de Schizophrenia de Sonic Youth par cette incroyable chorale en dit long sur l'audace du projet.

Jeudi 29 janvier à 15h10
lundi 2 février à 14h20
mardi 3 février à 21h30
jeudi 5 février à 18h30
lundi 9 février à 14h20

Les tarifs

ciné concert (film + concert) :

8 € / 7 € pour adhérent Méliès

soirées : tarif habituels du Méliès

DJ set : entrée gratuite

Plus d'infos : www.lemelies.net

Coordonnées

Le Méliès 6 rue Bargoin 64000 Pau / Contact : Xavier Le Falher : 05 59 27 60 52

Le Durango 9, rue de la Fontaine / Quartier du Hédas 64000 Pau

Le Show Case 8 rue Arrigues Quartier du Triangle 64000 Pau

Einstein On The Beach www.einsteinonthebeach.net