

Le Méliès, Le Show Case Time & Strange Fruit Prod présentent

ROCK THIS TOWN

Festival rock & cinéma de Pau

3ème
édition
cinéma
Le Méliès

Anvil de Sacha Gervasi-**When
You're strange** de Tom Di Cillo
Sex Pistols / Dead On Arrival de
Lech Kowalski-**Performance** de
Nicolas Roeg et Donald Cammell
Leningrad Cowboys Go America
d'Aki Kaurismaki-**Exposition**
«*Sympathie pour le Démon*»
affiches originales et sérigraphies
de Victor Marco-**Messer Chups** en
concert

**Du 19 au
24 mai
2010**





MERCREDI 19 MAI

Hard Rock & Métal Party !

20h : Cinéma Le Méliès

Anvil de Sacha Gervasi

Etats Unis - 2010 - 1 h20 - couleurs - vostf

L'histoire du groupe Anvil, star du heavy métal en 1982, tombé depuis dans l'oubli. Pourtant deux membres du groupe continuent à persévérer. Un documentaire à la fois émouvant, touchant et d'une drôlerie implacable sur le milieu du rock. Galères de tournée, rêves et désillusions d'un groupe qui croit dur comme fer (ou comme métal) à un retour. Une sorte de Spinal Tap « pour de vrai » ! Depuis la sortie du film, le groupe a retrouvé la scène et reprend non sans fierté la route des festivals. Yeah !

Séance unique - Tarifs habituels du Méliès

A partir de 19h : Le Show Case Time

DJ Set spécial hard rock & métal DJ

Cavern et DJ Hellvis

Pour ceux qui le souhaitent, la soirée continue au Show Case Time. L'histoire du hard rock revue, corrigée et mixée par DJ Cavern (Lahuche des Boneshakers) & DJ Hellvis. Des grands classiques aux raretés kitsch, de la valeur sûre au tube affligeant !!! Hard rock, métal, trash, et rock'n'roll... « Hell ain't a bad place to be ! »

Gratuit



JEUDI 20 MAI

Soirée The Doors

Avant première exceptionnelle du documentaire de Tom Di Cillo sur
les Doors

20h30 : cinéma Le Méliès

Avant Première : When you're strange de
Tom Di Cillo

Etats Unis – sortie juin 2010 - 1h30 - couleurs – vostf

Ce très attendu documentaire revient sur les origines des Doors mais également sur les hauts et les bas d'une carrière atypique. Loin des clichés présentés dans la fiction d'Oliver Stone, ce travail de montage, faits d'images d'archives souvent inédites, promet d'être un régal pour les fans de cette légende du rock. Johnny Depp, inconditionnel du groupe prête sa voix pour les commentaires à la demande de Tom Di Cillo, réalisateur du célèbre Ca Tourne A Manhattan.

Séance unique - Tarifs habituels du Méliès



VENDREDI 21 MAI

The Sex Pistols & le punk aux Etats Unis

20h30 : cinéma Le Méliès

D.O.A (Dead On Arrival , The Right Of

Passage) de Lech Kowalski

Etats Unis - 1980 - 1h39 - couleurs - vostf

Chef-d'oeuvre du cinéma punk, tout comme Born To Loose, du même réalisateur, présenté lors de la dernière édition. En Automne 1977, New York ne s'émeut guère du raz-de-marée punk qui affole l'Angleterre. Parce que c'est ici qu'il est né en tant que musique mais aussi parce que sur la forme il était radicalement différent. Lech Kowalski est en 1977 un acteur et témoin important de l'underground new-yorkais. Sur les traces des Sex Pistols en tournée aux USA, il replonge dans un milieu qu'il fréquente depuis son adolescence : une sous culture où se mêlent le rock, la drogue et le sexe. La disparition de Malcolm Mc Laren, producteur des New York Dolls, puis des Sex Pistols réactualise cet étonnant documentaire rare et culte.

Séance unique - Tarifs habituels du Méliès.



DIMANCHE 23 MAI

Redécouverte

20h30 : cinéma Le Méliès

Performance de Nicolas Roeg et Donald Cammell
Royaume Uni - 1968 - 1h41 - couleurs - vostf
Avec James Fox, Mick Jagger, Anita Pallenberg

Le premier film du grand mésestimé et maudit, Nicolas Roeg (également réalisateur de L'homme qui venait d'ailleurs avec David Bowie) ressort ce mois-ci. Mick Jagger, pour la première fois sur grand écran, y joue un rôle sur-mesure, sorte de gourou rock star hippie déjanté rencontrant puis prenant comme par magie le corps d'un mafieux, le tout sur fond de swingin' London crépusculaire. Un film déroutant, chaotique, quasi psychédélique, poétique, très libre formellement, influencé par le réalisme magique de Borges, par les cut-up de Burroughs ou encore Artaud. Une redécouverte rare et précieuse.

Séance unique - Tarifs habituels du Méliès.



LUNDI 24 MAI

17h30 : Cinéma Le Méliès

Leningrad Cowboys Go America de Aki Kaurismäki

Suède-Finlande - 1989 - 1h18 - couleurs - vostf

Avec Jim Jarmusch, Matti Pellonpää, Kari Vaananen, Sakke Jarvepaa.

Un groupe de rock'n'roll des pays de l'Est, sans public et sans avenir, décide de partir pour les Etats-Unis. Le film retrace son odyssée à travers le continent américain, de bars louches en pays perdus.

Délirant film de Kaurismäki, tourné au moment de l'ouverture et de la libéralisation de l'Union Soviétique qui retrace avec un humour décapant les mésaventures du « plus mauvais groupe de rock'n'roll du monde » dans une esthétique underground, dans la veine du cinéma indépendant.

Tarifs habituels du Méliès.



Clôture du festival

19h : Le Show Case Time

Messer Chups en concert

Saint Petersburg - Russie / Surf, easy listening, électro

www.myspace.com/messerchups

Le groupe russe le plus branché du moment fait une escale à Pau pour la première fois. Un événement à ne surtout pas manquer ! Un mélange hypra efficace de samples d'easy-listening et de films d'horreur ou d'espionnage des 60's sur lequel une guitare surf hystérique fait la course avec une contrebasse psychobilly et une batterie jazz qui s'emballe. Héritiers proclamés de la 'Space Pop' leur musique au design chic post 50's est un étonnant cocktail saturé de sons atypiques, empruntés à la lounge music et à l'exotica : kitsch, sexy et pop à souhait ! Le groupe idéal pour marquer l'étroite relation entre rock et cinéma !

Tarif : 8 euros / 5 euros pour les personnes
présentes à la séance de
« Leningrad Cowboys Go America »
sur présentation du ticket à l'entrée

Exposition – vente
**Sympathie pour
le Démon**
**« Rock'n'roll freaks
parade »**

by Victor Marco

Affiches originales et sérigraphies -
expo vente



Victor Marco est un illustrateur Bordelais dont le travail est axé principalement sur l'imagerie rock'n'roll : pinup, lucha libre, hot rods, squelettes, têtes de morts, bad girls, homme des cavernes et monstres en tout genre. Il nous conduit dans un univers fantastique et monstrueux, suggestif et surréaliste pour une «Rock'n'Freaks Parade» dont on ne sort pas indemne. Un univers apocalyptique et chaleureusement noir donc, où il distille son ironie et son sens du décalage et exorcise ses démons à coups de cérémonies vaudou et d'alcool frelaté XXX. Sérigraphies bicolores, illustrations diverses, l'exposition retrace le travail de Victor Marco de ses dernières années, avec des illustrations originales, des posters et des affiches sérigraphiées toutes à vendre.

Salle d'exposition du Méliès à l'étage du 15 au 24 mai

Informations pratiques

Cinéma Le Méliès
6, rue Bargoin 64000 Pau
Tel : 05 59 27 60 52
www.lemelies.net

Le Show Case Time
8, rue Arribes
Quartier du Triangle
64000 Pau
<http://www.showcasetime.fr>

Tarifs

Plein tarif : 6,50 € Tarif réduit : 5,30 €
Jeune (- 26 ans) : 3,50 €

Strange Fruit Prod.
Programmation, organisation,
administration, technique, communication.
7, rue Lagréou 64100 Bayonne
tél. : 09 50 46 64 45
info@strangefruitprod.com