

TARIFICATION DES ENCARTS PUBLICITAIRES FESTIVAL ROCK THIS TOWN (19^e édition)

Contact Anaïs Bucciarelli : contact@rockthistown-pau.fr - Tel : 06 01 14 08 65
15, Place du Foirail 64000 PAU
www.rockthistown-pau.fr

Annonceur :

Merci d'indiquer le nom de la structure, vos coordonnées (mail + téléphone) et cachet (facultatif)

FORMATS	INSERTION CHOISIE Cochez	PRIX (€) H.T
Programme papier couleur Imprimé en 5000 exemplaires et distribué dans les commerces, office de tourisme et site de ville de Pau partenaires. (Réponse avant le 10/04 – Jpeg / PDF)		
Bandeau bas de page programme couleur L 6,5 cm x H 3,5 cm		125
Demi page programme couleur L 12,5 x H 9,5 cm		200
Pleine page programme couleur L 12,5 cm x H 19 cm		300
Bandeau projeté - 60 parutions avant les séances (Réponse avant le 15/04 - Jpeg / PDF)		
Bandeau projeté dans les 3 salles de cinéma sur grand écran en avant séance du 25 avril 3 mai (carton commun regroupant l'ensemble des encarts)		400
Total (HT)		

TARIFICATION DES ENCARTS PUBLICITAIRES FESTIVAL ROCK THIS TOWN (19^e édition)

Contact Anaïs Bucciarelli : contact@rockthistown-pau.fr - Tel : 06 01 14 08 65
15, Place du Foirail 64000 PAU
www.rockthistown-pau.fr

Dates de diffusion : du 25 avril au 3 mai

- Programme de format A5-couleur, 5 000 exemplaires, distribués dans 200 points de Pau et son Agglomération + diffusion en ligne du programme sur le site du Méliès et du festival
- 60 séances sur 10 jours (salle de 300 et 120 et 80 places) / projection en avant programme pendant toute la durée de l'installation du public (10 minutes environ avant chaque séance)
- Facturé à la parution
- Envoyer votre annonce, format PDF ou jpg, ainsi que votre logo en fond transparent PNG, à contact@rockthistown-pau.fr



Date :

Signature :

Cachet (facultatif) :

TARIFICATION DES ENCARTS PUBLICITAIRES FESTIVAL ROCK THIS TOWN (19^e édition)

Contact Anaïs Bucciarelli : contact@rockthistown-pau.fr - Tel : 06 01 14 08 65
15, Place du Foirail 64000 PAU
www.rockthistown-pau.fr

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Rock This Town est le festival international du film musical de la ville de Pau et du cinéma Le Méliès.

Pulsation cinématographique au cœur du sud-ouest, à la porte des Pyrénées, Rock This Town est depuis 2007 un festival annuel au carrefour des cultures et territoires du monde, ainsi que des formes artistiques (cinéma, concerts, ciné-concerts, expositions, littératures) réunissant plus de 20 partenaires culturels de la ville de Pau.

Ce festival propose une sélection de films (documentaires, fictions, courts et longs-métrages) définis par la relation qu'ils entretiennent avec la musique (qu'elle soit jazz, classique, rock, reggae, punk, métal, expérimental, latino, rap) de sorte qu'ils dialoguent, composent avec elle.

Cette partition sur grand écran se déroule sur 10 jours à la fin du mois d'avril et est ponctuée de projections de films HORS COMPÉTITION et de films EN COMPÉTITION pour remporter le Prix du JURY ROCK THIS TOWN.

Parmi ces diffusions certaines sont des PREMIÈRES FRANÇAISES.

Le festival est marqué par des RENCONTRES avec des artistes internationaux, des critiques, des journalistes. Par des TEMPS FORTS (salon du disque à la Halle de Billère, journée internationale du jazz...), et projections de films CULTISSIMES.

Cette année, le festival reçoit des peintures de l'univers musical : Carl Craig, une légende de la techno de Detroit (Etats-Unis), Glen Matlock, le membre fondateur du groupe The Sex Pistols, le producteur et musicien Bertrand Burgalat, le journaliste spécialiste du hip hop Olivier Cachin, le réalisateur du film culte Rudeboy - The Clash : Jack Hazan et les réalisatrices et réalisateurs venu.e.s du monde entier pour présenter leurs films.

Rock This Town berce son JEUNE PUBLIC avec une sélection spéciale de films musicaux et un ciné-concert.

Le festival organise une JOURNÉE PROFESSIONNELLE en partenariat avec CINA (Cinémas indépendants de Nouvelle Aquitaine).

Depuis 2022 Rock This Town a rejoint le réseau MFFN (Music Film Festival Network) qui a pour objectifs principaux de promouvoir les auteurs émergents et les cinématographies peu représentées, défendre la distribution d'œuvres musicales et faciliter les rencontres entre producteurs et distributeurs, il contribue à l'échange des savoir-faire et soutient les organisations de festivals de films musicaux émergents

