

ROCK

THIS TOWN

8

PAU et BILLÈRE (64)

LE MÉLIÈS
Cinéma Art et Essai PAU

du 6 au 12 mai 2015

CINEMA
CONCERTS
SALON DU DISQUE
DJ
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
RENCONTRES

INTRODUCTION

Mercredi 29 avril / 20h Librairie l'Escampette

Reading on London Calling, lecture musicale autour du groupe The Clash !

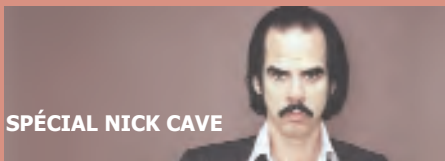
Lecture punk, autour du livre *London Calling : 19 histoires punk et noires* dans lequel des auteurs de polar, que les palois connaissent bien (Pouy, Ferey, Villard et d'autres...), s'emparent de la carrière et des chansons des Clash pour les faire revivre à leur sauce. La comédienne Meriem Gabou se balade entre ces nouvelles et les chansons du groupe et les met en scène en musique. Et comme à chaque fois que des comédiens se produisent à la librairie, il vous sera demandé une participation au chapeau, libre mais indispensable pour que les artistes et le spectacle vivant puissent vivre eux aussi. Gratuit

Librairie L'Escampette : 10 rue des Cordeliers 64000 Pau

Judi 30 avril 20h Bar L'imparfait - Gratuit

Le Before de Rock This Town / Soirée spéciale : DJ Hellvis & DJ Cat, exposition affiches des films programmés, projection des bandes annonces...

Samedi 2 mai Médiathèque André Labarrère - Gratuit



SPÉCIAL NICK CAVE

11h30 Salle Interludes / **Tape m'en 5 : Nick Cave**

A l'occasion de la sortie paloise du film *20 000 jours sur terre*, le pôle musique revient en 5 titres sur le parcours de Nick Cave, musicien, écrivain, acteur et figure tutélaire d'un certain rock underground.

14h30 Auditorium / projection

The proposition / John Hillcoat / 2005 / Australie / 1h40 / vostf
scénario et musique : Nick Cave

XIXème siècle. Le capitaine Stanley s'est juré de "civiliser" le pays sauvage australien. Ses hommes ont capturé deux des quatre frères du gang Burns. Le capitaine Stanley propose alors un marché à l'un des deux : retrouver son frère aîné en fuite en échange de la vie du plus jeune. Il n'a que neuf jours pour s'exécuter...

Médiathèque André Labarrère : Place Marguerite Laborde 64000 Pau

19h Pot d'ouverture au Café Méliès

20h ***Pulp, a film about life, death & supermarkets*** / Florian Habicht

Grande-Bretagne / 2015 / 1h30 / couleur / vostf
avec Jarvis Cocker, Nick Banks, Candida Doyle

8 décembre 2012. Jarvis Cocker et de son groupe Pulp donnent le dernier concert de leur ultime tournée dans leur ville natale : Sheffield. L'histoire d'une journée presque ordinaire dans cette ville moyenne du Nord de l'Angleterre où les poissonniers remplissent leur étal, où les vendeurs de journaux



alignent les éditions de *The Star* titrant sur Pulp, où les fans de 7 à 77 ans se racontent passionnément leurs souvenirs avant l'ouverture des portes et où les membres du groupe sentent la pression monter. Suivie d'une rencontre avec Alex Boden, producteur britannique du film.

Séance supplémentaire : dimanche 10 mai à 16h

22h CONCERT / Bar l'imparfait

A Tant Rêver du Roi

Damage Case (One man bass band, Rock'n'roll - Bordeaux)

Pas facile de faire comprendre qui on est et où l'on va lorsqu'on a le look d'un chanteur de black metal et qu'on se trimballe un instrument de jazzman plus grand que soi. Julien Perugini n'a jamais eu ce problème, l'apparence, il s'en fout



presque autant que les frontières stylistiques. Après avoir écumé les scènes depuis 20 ans au sein des formations les plus diverses, le voilà qu'il s'invente une nouvelle vie avec *Damage Case*. En solo et armé de sa contrebasse, il revisite son histoire de la musique, de Nina Simone à Motorhead et d'Eddie Cochran à Tom Waits, sans vraiment se préoccuper de savoir si tout ceci à un sens.

Jeudi 7 mai

18h Le Bel Ordinaire / Ecoutez voir

Ampli, ACP, Le Bel Ordinaire & Le Cinéma Le Méliès
dans le cadre de l'exposition design graphique *Ecoutez voir*

Twenty Years of Prohibited Records : Exposition, rencontre et live F/lor

À l'occasion de ses 20 ans, le mythique label hexagonal Prohibited Records (Prohibition, Herman Düne ou encore Mendelson) s'installe deux jours dans l'accueil du BO. Affiches, disques, cassettes et clips vous permettront de venir (re)découvrir ce label qui n'a eu de cesse de fédérer la sphère indépendante avec éclectisme, activisme et intégrité.

F/lor, alias Fabrice Loureau, bassiste de Prohibition et de NLF3, producteur pour Shannon Wright et Yann Tiersen, viendra déplier ses compositions électroniques à la fois complexes et intimes, rythmiques et texturées. Gratuit

20h Cinéma le Méliès / Les Bobines du jeudi

A Hard Day's Night / Richard Lester

Quatre Garçons dans le vent

Royaume-Uni / 1964 / 1h27 / N&B / vostf / version restaurée

Alors que la Beatlemania fait rage en Angleterre, John, Paul, George et Ringo sont attendus à Londres pour jouer dans une émission de

télévision. Pour arriver aux studios, ils vont devoir affronter tout un tas de péripéties dont des hordes de fans hystériques... Classé parmi les cent meilleurs films de tous les temps par le Time Magazine, cette



œuvre incontournable de la pop culture a largement contribué au lancement du clip musical. Cette comédie à l'humour ravageur parvient à capter l'énergie et la fougue des Beatles, lesquels ont écrit pour le film plusieurs chansons inoubliables. Pour célébrer son 50e anniversaire, retrouvez le film culte des Fab Four dans sa nouvelle restauration 4K exclusive et son nouveau mix 5.1 !

Suivie d'une rencontre avec Marie Gayzard, intervenante cinéma.

Autre séances : vendredi 8 mai à 22h30 et mardi 12 mai à 16h15

Vendredi 8 mai

CONCERT

La Route du Son (Billère)

Ampli, ACP & Le Cinéma Le Méliès avec le soutien du Bel Ordinaire

Twenty Years of Prohibited Records :

Heliogabale

Né en 1992 et auteur de six albums dont les deux premiers, "yolk" et "to pee" seront réédités en vinyle cette année, *Heliogabale* a notamment croisé la route de Prohibited records de 1997 à 2002. Le groupe prépare actuellement son septième opus, et c'est dans cette dynamique qu'ils interviendront pour fêter le vingtième anniversaire du label...

NLF3

Chaque nouvel album de NLF3 réserve la promesse d'un cinéma pour l'oreille qui abolit toute impression de déjà-vu et Pink Renaissance n'échappe pas à la règle, tenant ses promesses de « nouveau départ ». Un disque de synthèse, au sens propre comme au figuré, où l'électronique vient se lover dans l'organique.



Tarifs :

5€ Adhérents AMPLI - 8€ sur www.asso.fr ou à l'accueil d' AMPLI
8,80€ réseaux billetterie électronique - 10€ sur place

La Route du Son / Ampli : Allée Montesquieu 64140 Billère

Samedi 9 mai

Le Méliès

Le jour le plus rock

Cinéma Le Méliès, MJC des Fleurs, Association Apoteoz, Jump SkateShop

5 films rock à la suite, concours out skate-board (14h à 18h), buvette, baby-foot et food-truck sur le parvis du Méliès toute la soirée

Forfait 4 films : 12 euros + projection plein air

1 film : tarifs habituels du Méliès - www.lemelies.net

Frank / Lenny Abrahamson

Royaume Uni / 2014 / 1h35 / couleur / vostf

Jeune musicien rêvant d'être une rock star, Jon croise le chemin d'un groupe de pop avant-gardiste et devient vite le protégé de Frank, leur leader, aussi fascinant que mystérieux : ce génie musical vit dissimulé en permanence sous une grande tête en papier mâché. Proche de l'univers de Michel Gondry, un road-movie rock en forme de comédie mélancolique. *séance supplémentaire lundi 11 mai à 22h15*



Danger Dave / Philippe Petit

France / 2014 / 1h27 / couleur

Danger Dave ou les tribulations d'un skateur professionnel (David Martelleur) en bout de course mais sans la moindre envie de mettre un terme à sa carrière. Pendant cinq ans, un cinéaste questionne la chute d'un homme dans une longue dérive festive et libertaire. Au fil du temps, leur relation grandit et un personnage se crée envers et contre le film.



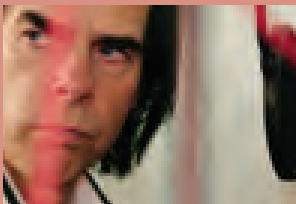
20h15

20 000 jours sur Terre

Iain Forsyth, Jane Pollard

Royaume-Uni / 2014 / 1h37 / vostf

24 heures dans la vie de la célèbre rock star d'origine australienne Nick Cave. Une journée en apparence comme les autres, mais où les notions de réalité et de fiction finissent par se brouiller et s'entrelacer... Un portrait saisissant.



22h

Projection plein air

sur le parvis du Méliès (séance gratuite)

Film surprise, culte et rock'n'roll

Un film musical rock (un indice en photo), projeté en format 16 mm (version française), buvette et food-truck sur place durant la projection. Sièges sur place.



00h

The Smell Of Us / Larry Clark

France / 2015 / 1h28 / couleur / **interdit - 16 ans**

Paris, Le Trocadéro. Math, Marie, Pacman, JP, Guillaume et Toff se retrouvent tous les jours au Dôme, derrière le Palais de Tokyo. C'est là où ils font du skate, s'amuse et se défonce, à deux pas du monde confiné des arts qu'ils côtoient sans connaître. Ils vivent l'instant, c'est l'attrait de l'argent facile, la drague anonyme sur Internet, les soirées trash "youth, sex, drugs & rock'n'roll".



Le retour de Larry Clark dans un film choc et sans concession. *séance supplémentaire mardi 12 mai à 18h*

Dimanche 10 mai de 10h à 18h

La Route du Son / Billère

Ampli, le Bel Ordinaire - Réservation stand pros et particuliers : 06 03 42 37 70

Salon du Disque 4^{ème} édition

Vinyls, CD, K7, DVD, matériel - Food truck et buvette sur place

Animations autour du salon :

10h - 18h

**Exposition au Bel Ordinaire
Design graphique & musique**

Ecoutez voir ! Accès libre (cf jeudi 7 mai - 18h)

11h30 & 14h

Blind Test / Quizz musical
animé par Iggy Propre

15h

**Conférence musicale : Jazz et Cinéma
(les débuts : 1925/1945)**

Par Pierre Henri Ardonceau, membre de l'Académie du Jazz, chroniqueur à Jazz Magazine

Conférence de 90 minutes avec de très nombreux extraits de films.

Le jazz et le cinéma sont nés pratiquement au même moment. Depuis leur apparition, ils ont entretenu des « liaisons » variées et fécondes, générant une descendance multiforme : bandes sons originales, biopics, dessins animés à thématique jazz, présence de jazzmen à l'écran...

16h30

**Conférence musicale : L'apparition des groupes de
rock dans les années 60** par Jean-Luc Poueyto

La notion de groupe de rock apparaît dans les années 60, avec la naissance des Beatles, à l'origine d'un nouveau phénomène, celui du groupe de rock, à travers lequel toutes ces fonctions sont assumées par les membres du groupe, ce qui bouleverse la chaîne de production de l'industrie musicale. Première partie historique de ce phénomène, puis étude sous un angle anthropologique des différents aspects relatifs au mode d'existence d'un tel groupe.

17h30

The Lookers (Rock'N'Roll / Ciboure)
Concert gratuit

Cela fait trois ans que le jeune trio de Ciboure promène son garage/power pop nerveux des deux côtés de la Bidasoa. L'efficacité de ses chansons, leur énergie et leur authenticité ont permis aux Lookers de se faire un public transgénérationnel. Ils admirent autant Flamin' Groovies que Ty Segall et leur réputation ne cesse de croître sur le pays basque espagnol.

