

**Vendredi 7 avril** Une virée punk...

**17h30** Médiathèque André Labarrère - Entrée libre

## La Brune et moi / Philippe Puycouyoul

France / 1979 / 56'

La scène punk/new wave incendiaire, française fut immortalisée par ce film de 1979. Peu de gens ont vu ce film. Pas même ses acteurs, tous disparus tragiquement. Anouschka est une jeune punk. Elle quitte un copain dans la rue, mais, en se retournant elle se fait bousculer par un homme d'affaires pressé qui tombe amoureux d'elle. Pour parvenir à se faire aimer d'elle, il devra réaliser son rêve : devenir une rock-star. Avec les apparitions de Taxi Girl, Marquis De Sade, Edith Nylon, les Dogs, et les plus obscurs Astroflash ou Go-Go Pigalles.



**20h30** Le Méliès / Film

## Rock'n'roll... Of Corse ! / Lionel Guedj, Stéphane Bébert

France / 2016 / 1h30 / documentaire

Le destin d'Henry Padovani, un jeune corse de 24 ans débarqué à Londres en 1976, acteur et témoin d'une période où naissait un nouveau courant alternatif et révolutionnaire : le mouvement punk. Musicien et guitariste, il a traversé les années 80 comme une météorite tombée de nulle part, du groupe « The Police » qu'il fonde avec Stewart Copeland en janvier 1977 jusqu'à leurs retrouvailles sur scène 30 ans plus tard au Stade de France, des Clash aux Sex Pistols, des Who aux Pretenders, ou REM qu'il signe... Avec tous, Henry a partagé un peu de leur musique et beaucoup de leur vie !



Suivie d'une rencontre avec Henry Padovani et Lionel Guedj

**22h30** Le Durango / Concert - 5€ / Friday On My Mind #8

**HENRY PADOVANI** (ex Police, Wayne County, Flying Padovani's)  
Set acoustique / Goodies à gagner

+ DJ set rock, punk, post punk - Hellvis & Lady Cat

**Samedi 8 avril** Le Méliès - Soirée film + concert

en partenariat avec Ampli & les ACP

**20h15** Gimme Danger Jim Jarmusch

Etats-Unis / 1h48 / vostf / couleur - nb / documentaire / vostf

Apparu pour la première fois à Ann Arbor, Michigan, au cours d'une révolution contre-culturelle, le style de rock'n'roll puissant et agressif des Stooges a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical de la fin des années 60. Avec un mélange de rock, de blues, de R&B et de free jazz, le groupe au sein duquel débute Iggy Pop pose les fondations de ce que l'on appellera plus tard le punk et le rock alternatif. *Gimme Danger* retrace l'épopée des Stooges, l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps, le contexte dans lequel ils ont émergé musicalement, culturellement, politiquement, historiquement et retrace leurs aventures et mésaventures.



**22h30** Le Méliès - Concert

## JIM JONES AND THE RIGHTEOUS MIND

(Rock'n'roll / Londres)

Le nouveau groupe de Jim après la fin du Jim Jones Revue ! JIM JONES & THE RIGHTEOUS MIND est la continuité de la Revue avec contrebasse et steel guitare, dans un registre plus émotionnel mais toujours vigoureux pour mettre le charisme de Jim encore plus en évidence. Des notes plus sombres et surtout la voix inimitable de Jim Jones qui sait hérissier tous les avant-bras du monde, voilà ce qui vous attend. Du rock'n'roll comme on l'aime, brut, poisseux et suintant, sexy et troublant. Unique date dans le Sud Ouest.



Tarif unique film + concert : 15€

Buvette et restauration rapide sur place

Préventes au Méliès, à Ampli (Billère) et aux ACP

**Dimanche 9 avril** Pavillon des Arts - Pau - Entrée libre

**10h - 18h** SALON DU DISQUE 6<sup>e</sup> édition

Vinyls, CD, K7, DVD, affiches, matériel - Mini buvette sur place - entrée libre

L'incontournable rendez-vous annuel des passionnés ou amateurs de musique. Tous les prix, tous les genres musicaux, toutes périodes confondues. Le Salon s'installe au Pavillon des Arts pour plus de confort et un accès facilité.

A l'occasion des 10 ans de Rock This Town, une exposition d'affiches de films qui ont marqué ces dix éditions.



**19h** Le Méliès - Séance de clôture - Courts-métrages  
En collaboration avec Galaxie XXIII et le collectif Ca-ï

## A l'Est de l'Enfer Matthieu Canaguier

France / 2014 / 45mn / vostf / documentaire

La ville de Surabaya en Indonésie abrite toute une génération de jeunes en pleine crise identitaire. Leur refuge ? Le Black Metal, un sous-genre du Heavy Metal, venu tout droit de Scandinavie qui a pour particularité de mêler des ambiances sonores sombres accompagnées de guitares saturées. Nous entrons alors dans le quotidien de ces jeunes qui ressentent le besoin profond d'extérioriser leur mal-être face à la situation politico-économique et religieuse du pays...



## Va sampler ta grand mère / Médéric Grandet

France / 2017 / 26mn / documentaire

*Va sampler ta grand-mère !* est un projet d'accompagnement, de création musicale et de concertation sur le thème des cultures traditionnelles en lien avec les musiques actuelles. L'enjeu du projet est de transmettre et permettre l'appropriation de matériaux collectés (écrits/oraux/directs) afin qu'ils soient utilisés comme source de création par les groupes retenus. Le film raconte cette aventure artistique au travers de plusieurs groupes locaux : Klaustomi (Electronique Mysanthropique), Grorrr (death prog), L'Envoûtante (rap/slam electro-rock)  
**Bonus : le clip du groupe Grorrr « the worker 2 » de M. Grandet**



**ROCK THIS TOWN #10**

**HENRY PADOVANI**  
guitariste lead guitar de The Police

**JIM JONES & THE RIGHTEOUS MIND**  
BIRLINE DJ'S

**LE MÉLIÈS FESTIVAL ROCK & CINEMA**

**5-9 AVRIL 2017 - PAU(64)**

CINEMA  
6<sup>e</sup> SALON DU DISQUE  
EXPOSITION  
RENCONTRES

PAU, Méliès, Ampli, ACP, etc.

Happy Birthday !

1977 – 2017 : il y a 40 ans, le roi Elvis mourrait sur son trône, laissant la place à son enfant sauvage : le punk. En 77, les punks font trembler les arènes de Mont de Marsan. Sur scène The Clash, The Damned, Dr Feelgood, mais aussi quelques frenchy qui sont de la partie. Témoin de cette époque, Henry Padovani, guitariste corse, fondateur de The Police parti à Londres pour vivre une aventure rock. Il était sur scène, à Mont de Marsan. Il le sera à Pau, 40 ans après. Côté US, le punk naît bien avant, à Détroit. Les Stooges donnent le ton et Jim Jarmusch monte le son. Pour accompagner son film **Gimme Danger**, un concert évenement sur la scène du Méliès : **Jim Jones and The Righteous Mind** pour une unique date dans le Sud Ouest.

Vous l'aurez compris, Rock This Town fête ses 10 ans et compte bien marquer le coup : l'histoire du rock en prend pour son grade. Le jazz de Chet Baker, une soirée d'ouverture sur deux roues, le mouvement punk en France, aux USA et en Angleterre, les blousons noirs des **Cœurs Verts**, l'histoire folle du label anglais Factory, le Black Métal en Indonésie et le rock mixé aux traditions dans un film «made in Pau»... Et l'incontournable Salon du Disque de Pau. Pour nos 10 ans, Renaud Monfourny (Les Inrockuptibles) viendra nous présenter une exposition de portraits photos inédits dont les noms annoncent la couleur : Iggy Pop, David Lynch, Jim Jarmusch, Kurt Cobain et bien d'autres. Immense merci aux fidèles partenaires sans qui Rock This Town n'aurait jamais soufflé ces 10 bougies !

Préambule – Dimanche 2 avril / 16h Le Méliès

## Born To Be Blue / Robert Budreau

Royaume-Uni – Etats Unis – Canada / 2017 / 1h37 / vostf

Un producteur de Hollywood propose à Chet Baker, le légendaire trompettiste de jazz des années 1960, de tenir le premier rôle dans un long métrage consacré à sa vie. Pendant le tournage, Chet tombe amoureux de Jane, sa partenaire de jeu, mais tout s'arrête le jour où, sur un parking, Chet est passé à tabac.



Anéanti, les mâchoires fracassées, l'artiste se replie sur lui-même, et son passé ravive ses démons. Magnifique portrait tout en sensibilité et élégance. Ethan Hawke livre une époustouflante interprétation et les passages musicaux (non coupés) donnent le frisson.

Présenté par Pierre Hamelin de l'association Tonnerre de Jazz

Mercredi 5 avril OUVERTURE – Le Méliès

19h30 **La Vengeresse** / Bill Plympton

Sortie nationale / Etats-Unis / 2017 / 1h11 / vostf / animation

Face de Mort, ancien catcheur et motard devenu sénateur, embauche quatre chasseurs de primes. Leur mission : retrouver la jeune Lana et récupérer le précieux et compromettant objet qu'elle lui a volé. Entre thriller et road movie, plongez dans les bas-fonds de l'Amérique profonde. Stations essence et motels de bord de route, sectes armées, rednecks édentés et boîtes de nuit pour travestis poilus, bienvenue dans l'Inland Empire ! Voici le nouveau délire de Bill Plympton, dessinateur et animateur américain rock'n'roll, déjanté qui, avec son trait tremblant (caractéristique) et ses caricatures cartooniques, est devenu LE représentant de l'animation indépendante made in USA.



20h45 Food-truck / restauration rapide sur place

21h30 **Easy Rider** / Denis Hopper

Etats-Unis / 1969 / 1h34 / vostf

Deux motards traversent les États-Unis pour en découvrir les charmes cachés... Les côtés pile et face de l'Amérique. Ce film culte de la contre-culture américaine propose un point de vue réaliste et sans espoir sur un certain nombre de mythes américains. Porté par un casting de haute volée, *Easy Rider* vaut aussi par sa bande originale, ses visions psychédélicques et ses prises de vue saisissantes. Road movie emblématique de la génération hippie et véritable référence pour les accrocs de la moto à re-découvrir sur grand écran !



Tarif : 8€ les 2 films ou tarif habituel par film

Jeudi 6 avril

14h UPPA - Clap Fac – Dans le cadre d'Enfin Jeudi ! Amphithéâtre de la Présidence – entrée libre

## 24 Hour Party People / Michael Winterbottom

Royaume-Uni / 2003 / 1h52 / vostf / Copie 35mm

Manchester, le 4 juin 1976 : Anthony Wilson, présentateur sur Granada TV, assiste à un concert des Sex Pistols. Totalement inspiré par ce renouveau musical, il crée avec ses amis un label indépendant, Factory Records, et signe bientôt avec Joy Division (futur New Order) puis James and the Happy Mondays. Le film évoque cette époque dans un montage foutraque, déjanté et rempli d'humour. Nostalgique et sur-vitaminé.



18h30 RENCONTRE – Le Méliès – Salle 2 – entrée libre

## RENAUD MONFOURNY

Photographe rock – Les Inrockuptibles

Membre fondateur et photographe de la revue «Les Inrockuptibles», il a participé à l'identité visuelle du journal avec ses portraits en noir et blanc. Depuis plus de 25 ans, il photographie les figures les plus emblématiques de la musique et des arts telles que Jean-Luc Godard, Björk, Serge Gainsbourg, Kurt Cobain, Marguerite Duras, Leonard Cohen, Catherine Deneuve, Michel Houellebecq, Eric Cantona, Quentin Tarantino, Isabella Rossellini, etc... Exposé à Buenos Aires, Tokyo, Bruxelles, New York, Berlin, Lausanne, El Salvador, Thessalonique, Madrid et chez Colette à Paris, son œuvre est reconnue dans le monde entier. Il continue aujourd'hui de capturer la scène artistique, tant connue qu'indépendante, et d'être invité à des événements. Un invité de marque pour une exposition spécialement conçue pour Rock This Town mêlant réalisateurs et rockeurs.



19h30 Café Méliès – Vernissage de l'exposition photo\* de Renaud Monfourny, en sa présence – Pot d'ouverture de la 10<sup>e</sup> édition de Rock This Town \*expo visible jusqu'au 14 avril

20h30 Le Méliès – Sur une proposition de J.B. Guillot / Born Bad Records Avec l'aimable autorisation de Thomas Luntz et le concours de la Cinémathèque de Grenoble

## Les cœurs verts / Edouard Luntz

France / 1966 / 1h35 / nb / copie 35 mm

Un film 60's rare et oublié, qui évoque le monde ouvrier, les blousons noirs, la délinquance. Un film absolument rock, dont Gainsbourg signera quelques thèmes musicaux prémices du célèbre *Je t'aime moi non plus*. Deux jeunes délinquants tout juste sortis de prison, tentent de se réinsérer, tiraillés entre leurs familles, leur bande de copains et la nécessité de trouver un emploi. Tourné à Nanterre, ce témoignage sans complaisance sur la vie des blousons noirs en banlieue se démarque par le choix de son sujet et son traitement, de la production cinématographique des années 60 plutôt habituée aux petits bourgeois de la Nouvelle Vague. Une vraie découverte !



Infos pratiques – Les lieux

Cinéma Le Méliès : 6 rue Bargoin - Pau - Tel : 05 59 27 60 52  
www.lemelies.net

UPPA / Amphithéâtre de la Présidence  
Tel : 05 59 40 72 93 www.la-centrifugeuse.com

Médiathèque André Labarrère : Place Marguerite Laborde - Pau  
Tel : 05.47.05.10.00

Club le Durango : 9 rue de la Fontaine - Pau

Le Pavillon des Arts : Boulevard des Pyrénées / Place Royale - Accès Funiculaire depuis la gare de Pau

Les tarifs

Cinéma Le Méliès :  
**Plein tarif** : 7,60€ / - **26 ans** : 4,50€ / **Mercredi** : 6 € pour tous  
**Adhèrent** : 5 € / **Carte Rechargeable** : 6€  
**Film + concert** / samedi 8 avril : 15€

Autre lieu : Tarifs indiqués dans les pages du programme